



대구 방짜유기박물관 교육활동지
<http://artcenter.daegu.go.kr/bangjja>



어린이 방짜유기장 되기

방짜유기박물관은 점차 사라져가는 우리의 문화유산인 방짜유기를 지키고 그 우수성을 널리 알리기 위하여 전국에서 최초로 방짜유기를 테마로 하여 만들어진 박물관입니다. 자 그럼 지금부터 방짜유기박물관의 “어린이 방짜유기장 되기”에 도전해 볼까요?



날짜 _____ 이름 _____

1. 나는 누구일까요?

나는 1994년에 태어났어요. 내 키는 16cm나 되고 몸무게는 98kg이나 나간답니다. 몸집을 이렇게 크게 만들기 위해서는 대단한 기술이 필요하기 때문에 나는 지금 세계에서 제일 큰 징으로 기네스북에 올라있어요. 내몸에서 나는 소리는 내친구들에게서 나는 소리보다 더 웅장한 느낌을 준답니다. 나는 누구일까요?

정답 :



2. 나는 누구일까요?



내몸은 구리와 주석으로 되어있어요. 처음 태어날 때는 둥그란 모양이지만 망치로 나를 두드리면 그릇이 되기도 하고, 악기가 되기도 한답니다. 정말 신기하죠? 내가 누구인지 맞춰보세요.

정답 :

3. 유기에도 종류가 있어요!

유기(놋그릇)는 만드는 방법에 따라 세 가지로 구분된답니다.

먼저 구리와 주석을 정확하게 78:22의 비율로 함께 녹여 만든 놋쇠덩이를 불에 달구어 여러 명이 망치질을 되풀이해서 얇게 늘여가며 만드는 유기, 다음으로 구리에 이연이나 주석을 넣어 만든 쇳물을 일정한 틀에 부어서 만드는 유기, 마지막으로 두 기법을 함께 이용하여 만드는 유기가 있어요.

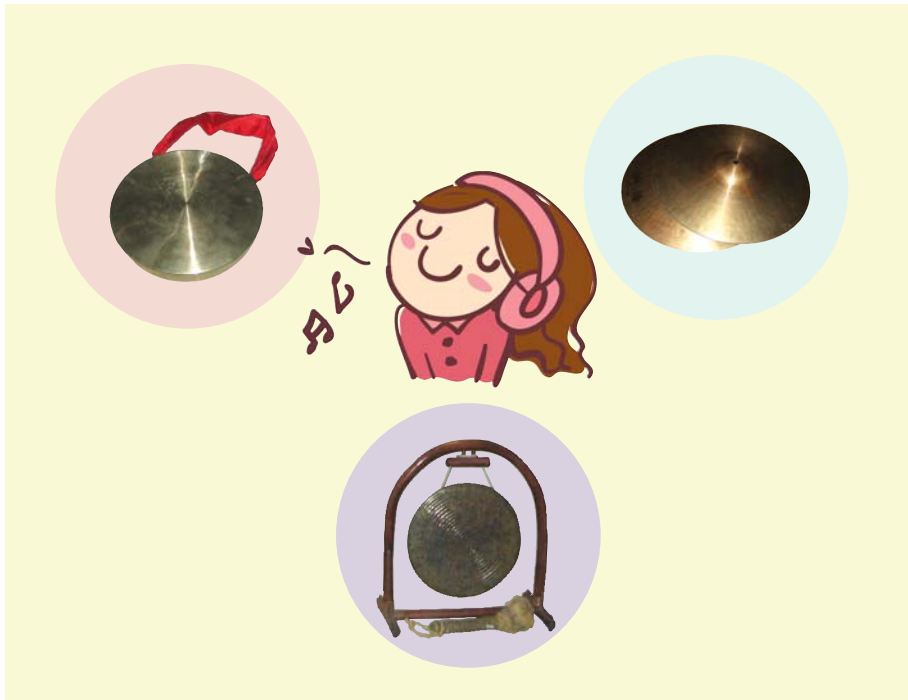


4. 퀴즈로 알아보는 방짜유기의 놀라운 특징들

- ① 방짜그릇에 농약이 묻은 팻잎을 담아 놓으면 그릇 색깔이 검게 변해요 ()
- ② 방짜그릇은 우리 몸에 해로운 병원균 O-157균을 살균시켜주는 놀라운 효능이 있어요 ()
- ③ 방짜기법을 이용해서 그릇은 만들 수 있지만 악기는 만들 수 없어요 ()
- ④ 방짜그릇에 담아놓은 꽃은 사기그릇이나 스테인리스그릇에 담아놓은 꽃보다 빨리 시들어 버려요 ()

5. 방짜 악기 감상하기

유기문화실 “소리와의 만남”장으로 가서 징, 팽과리, 비라의 소리를 눈을 감고 가만히 들어보세요. 떠오르는 자연현상이나 물건, 혹은 느낌에 대해 서로 이야기해 보세요.



6. 중요무형문화재 77

우리나라에는 여러 종류의 문화재가 있어요. 그 중에서도 '중요무형문화재'란 보존 가치가 크다고 인정되는 무형의 유산에 대해 국가에서 지정한 문화재를 일컫는 말이에요. 그럼 우리 박물관에 유기를 기증하셔서 많은 사람들이 우리나라의 전통 문화유산인 유기를 직접 보고, 배우고, 또 느낄 수 있도록 해 주신 중요무형문화재 제77호 방짜유기장의 이름은 무엇 일까요?

정답 :

◎ 깜짝힌트: 유명한 마라톤 선수와 이름이 똑같답니다

7. 나는 누구일까요?

나는 종교 의식행사 때 사용하였던 종으로 방망이 모양의 체를 이용하여 종 윗부분을 쳐서 소리를 낸답니다. 소리가 특히 맑고 긴 여운을 남긴 것이 특징인 나는 누구일까요?



정답 :

8. 반상차림

우리의 전통 반상차림은 반찬 가지수에 따라 3첩, 5첩, 7첩, 9첩, 12첩으로 구분된답니다. 이 때 국, 찌개, , 장은 기본 반찬이기 때문에 반찬 수에 포함되지 않는 걸 주의해야 해요. 3첩은 서민의 상차림이고, 여유가 있는 가정에서는 첩수가 더 많은 반상을 차리기도 하였어요. 하지만 이러한 반찬 수에는 제한이 있어서 첩반 상기는 궁중에서 임금님의 수라상에만 쓸 수 있었고, 사대부 집에서는 첩반상까지만 차리도록 하였어요.



3첩반상



5첩반상



7첩반상



9첩반상

